



Список литературы

Часто во время тренингов участники просят меня посоветовать книгу – по теме обучения и не только. Ниже я привожу список произведений, которые мне действительно понравились.

Литература по переговорам:

- Фишер, Юри «Переговоры без поражений»
- Гевин Кеннеди «Договориться можно обо всем»
- Селлих К., Джейн С. «Переговоры в международном бизнесе»
- Стоун Д., Пэттон Б., Хин Ш. «Трудные разговоры»
- Дубинин Ю.В. «Мастерство переговоров: Учебник для студентов, обучающихся по специальности «Международные отношения»
- Валерий Соловей «Абсолютное оружие»

Литература по продажам:

- Дэн Кеннеди «Жесткие продажи»
- Стефан Шиффман «Управление ключевыми клиентами»
- Джил Конрат «Гибкие продажи. Как продавать в эпоху перемен»

Литература по презентации:

- Рон Хофф «Я вижу вас голыми»

Литература по менеджменту:

- Питер Друкер «Энциклопедия менеджмента»

Литература по экономике:

- Насим Талеб «Черный лебедь»
- Насим Талеб «О секретах устойчивости»
- Юваль Ной Харари «Сапиенс. Краткая история человечества»
- Михаил Зыгарь «Вся кремлевская рать»

Литература по тайм менеджменту:

- Эрни Зелински «Успех без офисного рабства»
- Брайан Трейси «Найди работу своей мечты»
- Джулия Моргенстерн «Технологии эффективной работы»

Художественная литература (в порядке расстановки приоритетов – только первая десятка):

- Михаил Шишкин «Письмовник»
- Саша Соколов «Школа для дураков»
- Эрих Мария Ремарк «Триумфальная арка»
- Рэй Бредбери «Вино из одуванчиков»
- Марио Варгас Льоса «Тетушка Хулия и писака»
- Харуки Мураками «Слушай песню ветра»
- Курт Воннегут «Колыбель для кошки»
- Габриел Гарсия Маркес «Сто лет одиночества»
- Андрей Платонов «Котлован»
- Харуки Мураками «Пинбол 1973»
- Иосиф Бродский «Часть речи» (цикл стихотворений)
- Альманах «Метрополь»



- Джордж Оруэлл «1984»
- Стругацкие «Пикник на обочине»
- Сергей Довлатов «Компромисс»
- Джеймс Джойс «Улисс»
- Владимир Познер «Прощание с иллюзиями»
- Эрих Мария Ремарк «Три товарища»
- Сомерсет Моэм «Острие бритвы»
- Юрий Поляков «Замыслил я побег»
- Умберто Эко «Имя Розы»
- Бернард Вербер «Империя ангелов»
- Рэй Бредбери «451 градус по Фаренгейту»
- Джон Толкиен «Властелин колец»
- Ханья Янагихара «Маленькая жизнь»
- Генри Миллер «Тропик Рака»
- Виктор Пелевин «Бэтман Аполло»
- Евгений Гришковец «Следы на мне»
- Станислав Лем «Солярис»
- Сергей Довлатов «Соло на Ундервуде»
- Евгений Замятин «Мы»
- Джером Селинджер «Над пропастью во ржи»
- Виктор Пелевин «Желтая стрела»
- Патрик Зюскинд «Парфюмер»
- Владимир Богомолов «В августе 44-го»
- Альбер Камю «Чума»
- Станислав Лем «Звездные дневники Иона Тихого»
- Макс Фриш «Назову себя Гантенбайн»
- Рей Бредбери «Лето прощай!»
- Стругацкие «Обитаемый остров»
- Курт Воннегут «Бойня номер пять»
- Ирвин Шоу «Богач, бедняк»
- Юрий Поляков «Апофегей»
- Андрей Платонов «Чевенгур»
- Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»
- Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное Ухо»
- Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!»
- Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- Сомерсет Моэм «Театр»
- Иван Ефремов «Час быка»
- Франсуаза Саган «Здравствуй, грусть!»
- Венедикт Ерофеев «Москва-Петушки»
- Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом»
- Дуглас Адамс «Автостопом по галактике»
- Игорь Губерман «Гарика на каждый день»
- Милан Кундера «Невыносимая легкость бытия»
- Дмитрий Глуховский «Сумерки»
- Фредерик Бегбедер «Любовь живет три года»